



CONTACT

+33 (0)6 15 60 97 02

lo@loleclercq.com

www.loleclercq.com

[showreel](#)

LANGUES

- Français : langue maternelle
- Portugais (Brésil) : bilingue
- Japonais : bilingue
- Anglais / Espagnol : excellente maîtrise
- Serbe : intermédiaire

COMPETENCES

- Tango argentin, Salsa (bon niveau)
- Marche, Natation (amateur)
- Yoga, Voile, Patin à glace (bases)

MUSIQUE

- Guitare, piano (accompagnements simples)
- Cavaquinho (bases)
- Flûte shinobue (intermédiaire)

AUTRES COMPETENCES

Chanteuse | Choriste | Service en salle |
Journalisme | Habilleuse | Guide accompagnatrice | Assistante mise en scène (M. Deutsch, Y. Bacry) | Coach vocal | Traductrice - Interprète (Littérature, Spectacles, Audiovisuel, Tournages) | Permis B

LO LECLERCQ

COMEDIENNE-CHANTEUSE

PROFIL

Artiste polyvalente et polyglotte
Parcours international (France | Québec | Japon | Brésil)
Taille : 167 cm - Confection : 38/40
Voix : medium/Mezzo soprano

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

CAMERA (SELECTION)

- **WELCOME** | Leila Ould Miloud | CM - CLCF | *Mme Dubois* (2nd rôle)
- **PIERRE PROJECT** | Tôru Takano | CM | *Catherine* (2nd rôle - en JP)
- **JE NE SUIS PLUS TA POUPEE** | Pascal Lifschutz | CM | *Nora* (Principal féminin)
- **LE PORTRAIT DE CHOPIN** | Tokyo TV | Docu-fiction | *George Sand* ((Silhouette))
- **TANGO SUR SEINE** | Patrice Brizard | Docu-fiction | Principal féminin

SCENE (SELECTION)

- **CONTES DE SAISON** (Brésil - en développement) | Cie Le Chat dans la lucarne | *Comédienne-Chanteuse-Musicienne*
- **RACONTE-MOI LA LUNE** (Contes du Japon) | Cie Le Chat dans la lucarne | *Conteuse*
- **3 CONTES DE FUKUSHIMA, LE VIEUX RENARD ET JINROKU** | Cie Okalaza | *Conteuse bilingue* (en FR/JP)
- **MUSIQUES ET MUSICIENS DU MOYEN AGE, LE LAI DU ROSSIGNOL...** | Ensemble Marginalia (2013-2021) | *Comédienne-Chanteuse-Musicienne*
- **PIC NIC NO ARMAGEDON** | A Jaca Est - Brésil | *G la Serveuse* (Rôle principal | en PT)
- Avant 2000 | Répertoires classique et contemporain (Molière, Racine, Anouilh, Camus, Edilio Peña...) | Cies Théâtre de l'Aveu, Théâtre de l'As de Cœur...

VOIX (SELECTION)

- **ALBUM YANN VIET** (sortie prévue 4ème trimestre 2026) | *Chanteuse*
- **ALBUM TIM TRUSSARDI** (en post-production) | *Choriste*
- **OVERWATCH 2** | DA : Marc Wehbe | *Shion*
- **PARLEMENT (S4)** | DA : Baptiste Quémenier | *Voix additionnelles*
- **E EU DISSE** | Chorégraphie de Leticia Sekito | Cia Flutuante - São Paulo | VO
- INSTITUTIONNEL & TELEPHONIE | **EPISKIN/L'OREAL, ORANGE...**
- NARRATION | documentaires, audiobooks...
- PUBS : **PURINA, PIAT D'OR** | McCann Erickson Tôkyô | Maquettes

FORMATIONS (SELECTION)

- **DOUBLAGE** avec S. Ferrari, J-M Vaubien, Z. Bettan, N. Karsenti, N. Spitzer, J. Mallecourt, F. Daniel (O'Bahamas), avec I. Gauthier, J. Vidal (Studio Capitale) - Paris
- **VOIX-OFF** avec N. Planchais, D. Wenta, B. Bellanca, L. Pancino... (CVO) - Neuilly s/Seine
- **TECHNIQUE VOCALE & IMPROVISATION** avec G. Ros, J-Y Pénafiel, P-M. Sivadier, C. Sergeant... (Harmoniques, SDV, Teatro Sergio Cardoso...) - Paris & São Paulo
- **PEDAGOGIE DE LA VOIX**, Harmoniques - Paris
- **THEATRE NÔ (Kanze ryû)**, Kyoto Art Center - Kyôto
- **TRAINING DE L'ACTEUR**, L. Valcazaras // NITe - São Paulo
- **MASQUE NEUTRE**, T. Kawahara // Paris III
- **COURS D'ART DRAMATIQUE**, A. Auberger, A. Dana - Paris
- **NIVEAU MAITRISE D'ETUDES THEATRALES**, I.E.T. - PARIS III
- **CURSUS DE JAPONAIS** (Débutant => Avancé, Université Keio) - Tôkyô (Titulaire JLPT 1)